

Guatemala, 31 de Octubre de 2019
Informe No. 07-2019

Licenciada
Gladys Elisabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 3494-2019**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 267-2019** correspondiente al mes de Octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A, número 000012.

Actividades Realizadas:

1. Apoyo en la elaboración de la remodelación y propuesta Arquitectónica de la Entrada, Garita Socotzal.
2. Apoyo en Cuantificación de materiales de Templo V, del Parque Nacional Tikal.
3. Supervisión, ejecución y Construcción del Campamento No. 3, ubicado en el interior del Parque Nacional Tikal
4. Apoyo en propuesta de diseño y presupuesto de vibradores para tramo de 17 km desde Garita Socotzal, hasta Garita 2

Resultados Obtenidos:

1. Ofrecer al turista nacional y extranjero, mediante el diseño arquitectónico, una experiencia cultural por medio de la implementación de elementos propios de la cultura maya, color, forma, mascarones, glifos, y demás caracteres para impactar en el visitante y generar en él mayor expectativa al respecto del Parque Nacional Tikal.
2. Brindar a los visitantes una experiencia inolvidable, mediante la implementación de infraestructura segura.
3. Velar por la correcta ejecución de los procesos, en la Construcción del Campamento No. 3, para llevar de manera idónea la consecución de dicha obra, suponiendo un reto grande con referencia al tiempo-magnitud de trabajo.
4. Brindar el apoyo y asesoría necesaria, en las dependencias en donde sean requeridos mis servicios, dentro del Parque Nacional Tikal, para un mejor y eficiente servicio.



P.d.C. José Rodolfo Penados Castro




JORGE DIMAS GILBARBO
PEREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL